aldebert
enfantillages
3

Les somnambules

avec Olivia Ruiz

Piste 1

Mes parents m'avaient dit
De ne pas sortir du lit
Dès que tombe le jour
Morphée me joue des tours

Rêve ou réalité ?
On peut être alité
C'est une drôle de posture
Pour vivre l'aventure

Je vadrouille assoupi
Sur les toits de Paris
Debout bien malgré moi
Je traîne en pyjama

Équilibre précaire
Petit gars de gouttière
Que me vaut l'infortune
De flâner sous la lune ?

Refrain

C'est le slalom
Des funambules
Au moindre somme
On déambule
Somnambules
Somnambules

J'ai croisé vers minuit
Une belle endormie
Qui voulait prendre l'air
Les deux yeux grands ouverts

J'ai voulu, c'est idiot
Lui glisser quelques mots
Mais comment se parler
Lorsqu'on dort à moitié

Ceci n'est pas un rêve
Car quand le jour se lève
Je garde dans mon cou
La trace de ses bisous

J'attendrai aujourd'hui
L'égérie de mes nuits
Que j'appelle tendrement
« Ma belle au toit dormant »

Refrain

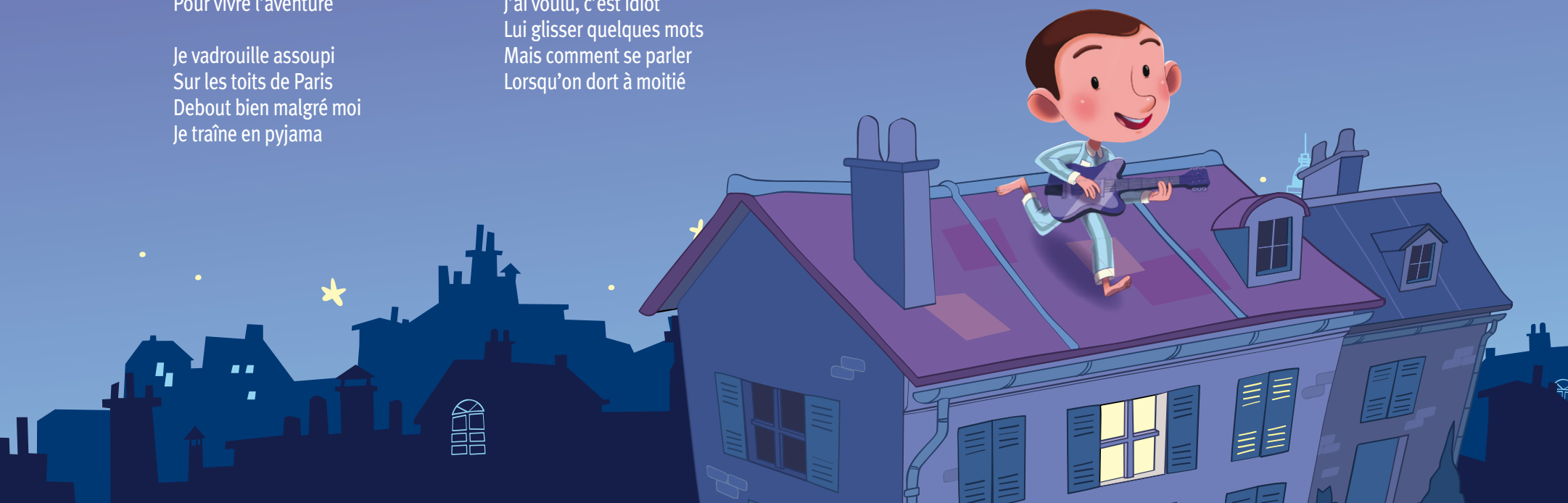
Viens ma douce, bras tendus
Princesse suspendue
Je t'emmène danser
Entre les cheminées
Cette valse à trois temps
Pour sujets somnolents
Dans le ciel du printemps

Nous effectuerons câlins
Sous les regards félins
Petits pas, entrechats
Sur un air de java
C'est l'hymne au saut du lit
De Montmartre à Passy
Des amants endormis

À ma rêveuse chérie
Debout sur chien assis
Sur les hauts de Paname
J'ai déclaré ma flamme

À ceux qui vagabondent
Somnambules du monde
Ne vous réveillez pas
L'amour est sur les toits

Refrain



Les ani-mots

Piste 2

Heureux comme un poisson
Dans une fable de La Fontaine
Sans y prêter attention
Des animaux squattent ma rengaine
L'arche de Noé des expressions
Ils sont toute une ribambelle
Mais revenons à nos moutons
Et engageons la ritournelle :

On n'est pas des bêtes c'est certain
Mais on a le poil qui se hérisse
Quand il fait un temps de chien
On dit qu'il pleut comme vache qui pisse
À chercher partout la petite bête
Le cafard a chopé le bourdon
Entre faim de loup et taille de guêpe
Je suis la farce du dindon

Pas question de noyer le poisson
Mais c'est vache de tourner en bouc
Pendant que les loups comptent les moutons
Les biquettes se bichent sur Facebook
Quand au canard ça casse trois pattes
Moi le paresseux je fais le pied de grue
Pour vivre comme un coq en pâte
Je mets les bœufs avant la charrue

Refrain *On va devenir chèvre crois-moi !*
À courir plusieurs lièvres à la fois
Des copains comme cochons
J'en ai plein ma chanson

Si l'hirondelle fait le printemps
L'ânesse attend le prince Chameau
Et quand les poules montrent les dents
Les princesses embrassent les crapauds
Loin d'être rusé comme un renard
Fier comme un paon ou chaud lapin
J'aimerais dénicher l'oiseau rare
Trouver une poule avec du chien

Je suis un ours mal léché
Doublé d'une poule mouillée c'est clair
Quant aux grenouilles de bénitier
Ce sont des langues de vipères
Avec mes yeux de merlan frit
Mes larmes de croco à tout-va
Cette chanson c'est une ménagerie
Regarde : les souris dansent le cha-cha-cha

Refrain

On glapit, on caquette, on roucoule,
On blatère et on jappe
On stridule, on peupleute, on barrit,
On aboie, on cacabe
On vagit, on cliquette, on coasse,
On criaille et on brâme
On babille, on cancane
On chicote, on cacarde

Refrain (x2)

Capucine

avec Zaz

Piste 3

Capucine (x3)

Regarde en l'air, là-haut dans le ciel
Papa, il se passe de drôles de choses
Un dromadaire qui joue du violoncelle
Un garde-chasse qui prend la pose

Ce ne sont là que des nuages
De la vapeur d'eau qui vole, ma puce
Où vois-tu des personnages
Dans les strato-cumulus ?

Et le cerisier, là-bas devant toi
Papa, est-ce que tu vois sur le tronc
Ce justicier chevauchant son chat
Qui terrasse les dragons ?

Ce n'est qu'un morceau de bois
Avec quelques bosses, ma sirène
Comment peux-tu voir tout ça
Dans l'écorce et le lichen ?

Tout ce que je vois
Ce qui se dessine
Tout est bel et bien là
Quand c'est moi qui l'imagine

Chevaux et rois
Lapins, lutins et djinns
Tout est bel et bien là
Quand c'est toi qui l'imagines

Capucine (x3)

Sur le papier peint du salon de Mamie
Papa, regarde cette étrange silhouette
On dirait bien Antonio Vivaldi
Ou Michel-Ange avec des couettes

Moi perso, je ne vois rien
Une chose est sûre, elle exagère
Voilà qu'elle voit des Italiens
Sur les murs de sa grand-mère

Tout ce que tu vois
Ce qui se dessine
Tout est bel et bien là
Quand c'est toi qui l'imagines

Chevaux et rois
Lapins, lutins et djinns
Tout est bel et bien là
Quand c'est moi qui l'imagine

Capucine (x3)

Les hallucinations,
Tu sais papa ça se mérite !
Et mon imagination
Ne connaît pas de limites
Tout se métamorphose
Comme les vagues sur la grève
Toi tu repeins les choses
À l'encre de tes rêves

Quand c'est toi
Tout ce que tu vois
Ce qui se dessine
Tout est bel et bien là
Quand c'est moi qui l'imagine
Capucine (x4)

Joli zoo

avec Grand Corps Malade

Piste 4

J'ai trois ans, je m'appelle Simba
Je suis le fils du Lion
Pas vraiment l'enfant roi
Moi j'ai grandi en prison

On dit « en captivité »
Mais ça va, ça s'sent pas
Même si toute la journée
Mon papa fait les mêmes cent pas

Ce doit être l'été
Il y a parfois du soleil
Les rayons de ce dernier
Viennent frapper ma gamelle
La nuit sous la voie lactée
Avec les collègues animaux
On se met à chanter
Et à rêver tout haut

Refrain

D'horizon lointain,
D'une vie sans barreaux
De prairies sans gardien,
De forêts, de ruisseaux
Ça paraît dingue petit lionceau,
Mais c'est ta jungle...
D'étendues sans fin,
Où l'on court à nouveau
Puisse ce refrain,
Faire un beau jour écho
Ça paraît dingue petit lionceau
Mais c'est ta jungle :
Joli zoo... Joli zoo, joli zoo, joli zoo

On n'est pas les plus mal lotis
Quand je vois les vautours d'à côté
Leur clapier est si petit
Qu'ils ne peuvent même pas s'envoler

Moi, j'ai un décor en plastique
Censé me rappeler d'où je viens
Un genre de tronc d'arbre exotique
Mais bon, ça ne me dit rien

L'ours blanc mon voisin
Sur son faux bout de banquise
Lui aussi voudrait bien
Faire un jour sa valise (il me dit :)

Tu sais quoi mon ami ?
Depuis que je suis là,
J'ai la nostalgie d'un pays
Que je ne connais même pas

Refrain

Petit message à dame Nature :
Ici c'est pas la grande forme
Mais nous faisons bonne figure
Face aux jeteurs de pop-corn

Flamands roses à grise mine
Serrés comme des sardines
Panthère aux idées noires
Éléphants sans mémoire
Kangourous qui s'encroûtent
Orang outang out
Décrépits perroquets
Okapis au piquet

Mboloko makaku panda kanga
Elombe nkoyi esulungutu
Mokombosso mokombosso sombo nkoba
Bonobo bonobo simba okopi
Ngubu ngando Ngoki nguma

J'ai trois ans, je m'appelle Simba
Je suis le fils du Lion
On ne devient pas roi
En regardant les saisons

Comme nos vies importent peu
Ce soir nous disparaîtrons
C'est parti, « fauve » qui peut !
C'est la grande évasion

Refrain

Ah ah mawa bonsomi ezangi biso
Ah ah mawa bonsomi ezangi biso
Ah ah tozozela mokolo yango
To kozuwa bonsomi

Piste 5

L'apprenti Dracula

avec Mathias Malzieu

J'ai l'antique réputation
De propager la peur au milieu de la nuit
De fatidiques dispositions
Un papa fossoyeur une maman chauve-souris

Sûr, sûr y'a toujours pire
Dur, dur d'être un vampire

Que feras-tu ? Mais quelle question !
Voyez mes dents, c'est une enseigne
Nosferatu en formation
J'ai ça dans le sang, c'est bien ma veine

Sûr, sûr y'a toujours pire
Dur, dur d'être vampire

Refrain *C'est le cantique à dormir debout*
Du candide croqueur de cou, c'est moi
L'apprenti Dracula (x4)

On cherche à planter un pieu dans mon poitrail
« C'est le métier qui rentre » comme vous dites
On me débusque à la gousse d'ail
On me déloge à l'eau bénite

Sûr, sûr y'a toujours pire
Dur, dur d'être vampire

De mes baisers froids dans le cou
Aux pleines lunes de cinéma
Je fais des trous, des p'tits trous,
encore des p'tits trous
Je suis le poinçonneur de l'au-delà

Sûr, sûr y'a toujours pire
Dur, dur d'être vampire

Refrain

Sur les plages de Transylvanie
Au dancing des fantômes
Bien à l'abri des crucifix
J'irai fêter mon diplôme

Nous trinquerons entre canines
Il n'y a pas de sot métier
Dans les calices d'hémoglobine
À l'immortalité ! À l'immortalité !

À la lueur des feux follets
Transfusons jusqu'au bout de la nuit
Viens ma princesse sans reflet
Et hantons sous la pluie !

Refrain

Madame Nature

avec Tété

Piste 6

Sur le bord de ma fenêtre
Accoudé à l'horizon
Je regarde ma planète
S'emmêler dans les saisons

Quel heureux arrangement
Et capharnaüm unique
Réglé on ne sait comment
Comme du papier à musique

Refrain

Si d'aventure, je vous déçois
Madame Nature, comme il se doit
Promis, juré, de vous à moi
Je vais changer, que vous soyez au moins une fois...
Fière de moi

Pour nos arbres et nos rivières
Nos montagnes et nos banquises
Si du haut de nos tours de verre
On arrêtait les bêtises

D'un même abracadabra
Retapons l'astre magique
Réglé on ne sait pourquoi
Comme du papier à musique

Refrain

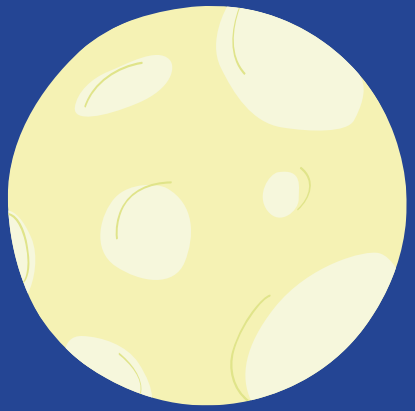
« Ras le pôle ! », nous dit-elle,
Eden au bout du rouleau,
(Madame Nature, je vais vous aider !)
À chasser le naturel, il ne revient pas au galop...
(Madame Nature...)
Pour ce qu'il reste d'animaux,
De solennel et de beau (je vais vous aimer !)

Encore ce merle moqueur
Qui m'invite à lever la tête
Délaisser à la bonne heure
Nos portables et tablettes
Cette chanson fait le serment,
De veiller au caillou cosmique
Réglé, oui mais jusqu'à quand ?
Comme du papier à musique,
(Madame Nature...)
Comme du papier à musique (je vais vous aimer !)

Refrain

Les super-pouvoirs pourris

Piste 7



Lire dans mes propres pensées
Être invisible quand personne me mate
Choper la crève en été
Manger des Danettes vanille par quatre
Reculer le temps d'une heure en hiver
Déplacer les objets rien qu'en les touchant
Voir au travers des murs de verre
Synthétiser une odeur de pâté en rotant

Refrain

Tout le monde se marre
On se moque on me charrie
Car mes super-pouvoirs sont super pourris
Mais c'est ainsi

Changer l'acier en métal
Repousser à plus tard ce que je peux faire maintenant
Trouver swagg de porter des sandales
Prendre l'apparence d'un humain qui me ressemble vachement
Faire sauter les tartines du toaster de loin
Marcher sur l'eau quand elle gèle
Prédire quel jour nous serons demain
Le droit de vie et de mort sur les coccinelles

Refrain

Piqué par une grosse araignée
Génétiquement modifiée
Bientôt vous verrez les rejetons
Je serai le Wonder Tonton
À base de base ultra-secrète
De shurikens dans les socquettes
Ray-Ban à vision thermique
Cocktail à la kryptonite
Des super-bouffons immondes
Je débarrasserai le monde
Vengeur à l'américaine
Open bar chez les X-men
Je survolerai tranquillou
New York en costume chelou
Hier moi j'ai fait un selfie
Avec Batman et l'homme fourmi

Refrain

La vie c'est quoi ?

avec Malou

Piste 8

C'est quoi la musique ? C'est du son qui se parfume
C'est quoi l'émotion ? C'est l'âme qui s'allume
C'est quoi un compliment ? Un baiser invisible
Et la nostalgie ? Du passé comestible
C'est quoi l'insouciance ? C'est du temps que l'on sème
C'est quoi le bon temps ? C'est ta main dans la mienne

C'est quoi l'enthousiasme ? C'est des rêves qui militent
Et la bienveillance ? Les anges qui s'invitent
Et c'est quoi l'espoir ? Du bonheur qui attend
Et un arc-en-ciel ? Un monument aux vivants
C'est quoi grandir ? C'est fabriquer des premières fois
C'est quoi l'enfance ? De la tendresse en pyjama

Refrain

Mais dis, papa, la vie c'est quoi ?
Petite, tu vois, la vie, c'est un peu de tout ça,
Mais surtout, c'est toi, c'est toi

C'est quoi le remords ? C'est un fantôme qui flâne
C'est quoi la routine ? Les envies qui se fanent
C'est quoi l'essentiel ? C'est de toujours y croire
C'est quoi un souvenir ? Un dessin sur la mémoire
C'est quoi un sourire ? C'est du vent dans les voiles
Et la poésie ? Une épuisette à étoiles

C'est quoi l'indifférence ? C'est la vie sans les couleurs
C'est quoi le racisme ? Une infirmité du cœur
C'est quoi l'amitié ? C'est une île au trésor
Et l'école buissonnière ? Un croche-patte à Pythagore
C'est quoi la sagesse ? C'est Tintin au Tibet
Et c'est quoi le bonheur ? C'est maintenant ou jamais

Mais dis, papa, la vie c'est quoi ?
Petite, tu vois, la vie, c'est un peu de tout ça,
Mais surtout, c'est toi, c'est toi

Dans tes histoires dans tes délires,
Dans la fanfare de tes fous rires,
La vie est là, la vie est là

Dans notre armoire à souvenirs,
Dans l'espoir de te voir vieillir,
La vie est là
La vie est là

Trois pommes

avec
Gaëtan Roussel

Piste
9

À l'école, invisible freluquet
Pot de colle, tel est mon risible sobriquet
Je batifole, candide Roméo
Loin des farandoles, des caïds de préau

Refrain *Dans mes rêves les plus audacieux*
Je décolle quand je lève les yeux
Je suis : un Jedi, justicier, samouraï, chevalier
Du haut de mes trois pommes
Du haut de mes trois pommes... mes trois pommes !

Coup de bol, rendez-vous avec Margot
Baby Doll, les deux joues coquelicot

Je m'affole, croyez-moi, j'avais potassé
Elle rigole, le mode d'emploi du baiser

Je me console de mensonges
C'est Éole qui souffle dans mes songes

Refrain

Demi-portion sans cuirasse
Si l'enfance est un désert
Petit garçon sans audace
Qu'on me donne un sabre laser

Du haut de mes trois pommes...
Mes trois pommes !

On ne peut rien faire quand on a un p'tit

avec Tryo

Piste 10

Je crois qu'il pleure t'entends ?
Bah oui c'est la septième fois
Ben alors qu'est-ce que t'attends
Cette nuit on a dit que c'était toi

Y'a plus de carrés de coton
Le lit parapluie est coincé
C'est normal ces petits boutons ?
Chérie, j'arrive pas à le moucher

Je suis pas prêt, voilà la nounou
Il a vomi dans mon sac
Je ne trouve pas son doudou
Bon qu'est-ce tu prends ? Bah un Prozac !

M'en veux pas « mini-man »
Cette complainte c'est de l'humour
Tu sais que derrière les vannes
Se cache une chanson d'amour

Refrain

Ce n'est pas l'enfer, encore moins le paradis, mais
On ne peut rien faire quand on a un p'tit
Vogue la galère, journées de dingues et petites nuits
On ne peut rien faire quand on a un p'tit
Quand on a un p'tit

C'est un artiste il fait rimer
Souvent bronchio avec gastro
D'ailleurs il vient de repeindre l'entrée
À la compote d'abricots

Il se roule par terre le summum !
Mais je vais pas m'énerver, c'est bête
Sous prétexte que ton iPhone
Repose au fond des toilettes

Et si c'était un mutant ?
Franchement, même super enrhumé
J'arrive pas à faire pour autant
Des bulles de morve avec mon nez
Sa couche a explosé
Il a épilé le chien
Fais-nous une pause bébé
Ou tu vas finir sur le Bon Coin

Refrain

J'ignorais qu'il fallait
Avoir fait Sciences-Po
Pour arriver à fixer
Ce foutu siège auto
Ou encore HEC
Voire même Sup de Co
Afin de négocier
Une cuillère de petit pot

On se disait avec ta mère,
« Tu sais qu'on t'aime mon chéri ! », mais,
On ne peut rien faire quand on a un p'tit
Vogue la galère,
Journées de dingues et petites nuits
On ne peut rien faire quand on a un p'tit
Quand on a un p'tit

Welcome le zombie

Piste 11

Mes parents et moi venons de quitter la ville
Pour une petite maison un peu particulière
Niveau voisins, faut bien reconnaître que c'est tranquille
Puisqu'en effet nous avons vue sur un cimetière

Alors d'accord c'est très calme mais ça plombe
Et comme papa mate des séries sur les zombies et loups-garous
Avant d'aller au lit je reluque les tombes,
Des fois que d'une pierre tombale on me fasse coucou !

Ça n'a pas loupé j'ai vu sortir une main de terre !
Ouah nom di diou ! Je me souvenais plus de mon prénom
Je te dis je l'ai vu de mes yeux vu, la vie de ma mère !
Personne ne m'a cru évidemment à la maison

Si ce zombie se présentait sur le palier,
Bien tout pourri en gémissant comme au cinoche
Ce n'serait pas pour nous vendre un calendrier,
Non, et encore bien moins pour l'Opération Brioches

Il a sonné j'ai pensé « on est tous foutus »,
En plus les zombies ça mange à n'importe quelle heure
Moi qui ne croyais pas des masses au petit Jésus,
J'ai commencé à lui demander ses faveurs

Refrain

C'est pas souvent qu'un mort-vivant
C'est déplacé qu'un trépassé
C'est inconvenant qu'un revenant
Vienne sonner comme si sur le tapis
On lisait « welcome le zombie » !

Se tenait devant moi une espèce de carcasse
Surplombée d'une tête genre pizza napolitaine
Comme épouvantail il serait drôlement efficace,
J'suis sûr que les oiseaux rapporteraient les graines

Il me dit : « J'ai faim, pis j'ai oublié mon goûter »,
Je lui bredouille avant de tomber dans les vapes
« À part ma famille qu'est-ce vous voulez grignoter ?
Les morts-vivants c'est plutôt Pitch ou bien DooWap ? »

Il nous dit qu'au cimetière, c'est pas du tout ce qu'on pense,
Que six pieds sous terre, les défunts chantent et dansent
Des pissenlits entre les dents, ça fait la teuf jusqu'aux aurores
Qu'il kiffe les enterrements, que la vie c'est cool quand on est mort

Et contre toute attente, nous sympathisons
et si le zombie dormait ce soir sur le canapé (allez s'te plaît maman)
Quand je vais raconter ça en récréation !
C'est la première fois qu'on héberge un macchabée

Il a remis son vieux manteau, ses pompes funèbres
« Il est tard et les autres vont se faire du mouron » (me dit-il)
Salut zombie, et bon retour dans les ténèbres !
On te raccompagne jusqu'à ta concession

Refrain

« Allez salut zombie,
et tu reviens quand tu veux mon vieux, on a encore
des DooWap ! J'te demanderai en ami sur Facebook !
Attention t'as fait tomber ton œil... Passe le bonjour
aux autres morts-vivants ! Et repose en paix ! »

Refrain

Hyperactif

avec Thomas VDB

Piste 12

En salopette sur un trapèze, tu fais des saltos sur le divan
Mon fils, en fait, est une synthèse de Mario et de Tarzan
Si tu goûtais tout en douceur, aux joies de la paresse ?
Tu sais, le monde avec lenteur, marche vers la sagesse

Descendant d'un ouragan, je suis l'héritier d'une turbulence
Préparez Efferalgan, vous allez vivre une expérience
Tout ce qui ralentit me tue, tout ce qui flâne me fout les boules
Au diable escargots et tortues, parties de pêche à la cool

Refrain *Papa maman pètent un câble*
Désespèrent et s'arrachent les tifs
Turbulent, infatigable :
Je suis un hyperactif ! Hyperactif !

Sur les toits toute la nuit, tu déclames des poèmes
(« Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant… »)
T'es pourtant pas le produit de Batman et de Verlaine
On réfléchit avec ta mère, mon p'tit pote :
Une cage en plexi, somnifères et menottes

Envoie l'iPhone, la tablette
Papa, viens on fait une fusée !
Du frisbee avec les assiettes
Un mirador dans le cerisier ?

Non à l'inerte, à l'engourdi
Je veux du vivace, du « à fond »
En état d'alerte maxi
La bourrasque est mon surnom

Refrain

Montez le son on part surfer sur les comètes
Chargez les canons à la poudre d'escampette
Les mous par nature doivent rester au vestiaire
« À toute allure » est ma vitesse de croisière

Bacchanal, tintamarre, barnum et remue-ménage !
Brouhaha, mutinerie, grabuge, barouf et tapage !

La décompression non merci très peu pour moi
La méditation n'est clairement pas mon dada

Refrain

Aux âmes citoyens

Piste 13

Refrain

Aux âmes citoyens
Que nos baisers donnent le ton
Aux âmes citoyens
Que les armées désertent nos chansons

Allons enfants de toutes les patries
Le jour de croire est enfin arrivé
Si alentour nous semions l'harmonie
L'étendard sanglant serait lavé

Entendez-vous dans les campagnes
S'unir nos précoces petits gars
Ils viennent jusque dans vos bras
Vous serrer fort et soulever des montagnes

Refrain

Amour sacré de la fratrie
Conduis, soutiens nos bras enjôleurs
De la liberté, liberté chérie
Nous voilà les ambassadeurs

Militants du parti des étoiles et du vent
Des tireurs de sonnettes et puis des cerfs-volants
Bambins et marmots, gardiens de l'espoir
Sans nos drapeaux, que de victoires !

Refrain

Quand la haine s'élève, nous allons bienveillants
Sur le sentier de la trêve, désarmés jusqu'aux dents
Nous livrerons bataille, sentiments en jalons
Nos sourires pour médaille, la tendresse comme galon

Refrain

Les contes de fées ça craint !

avec Charles Berling

Piste 14

Refrain

Bon courage les bambins
On misère, on blâme, on assassine
Les contes de fées, ça craint
Rivières de larmes, hémoglobine

« Il était une fois une jolie petite fille qui se promenait dans la forêt...

— Ah oui ! Elle vient d'être abandonnée par ses parents, elle va mourir de faim c'est classique...

— Heu... non pas du tout, elle se balade et marche d'un bon pas car il ne fait pas très chaud dans ce sous-bois...

— Ah oui elle va brûler ses allumettes pour se réchauffer mais finira par mourir de froid !

— Mais non, figure-toi qu'elle se rend dans la joie et la bonne humeur chez ses grands-parents et...

— Bien sûr, et sa grand-mère est un loup déguisé, elle va se faire dévorer, c'est couru d'avance.

— Absolument pas, tout va bien, elle arrive à la porte de la demeure, une maison qu'elle adore...

— Oui parce qu'elle est en pain d'épice la baraque, sauf que sa mamie est une sorcière et va la bouffer, c'est signé...

— Oh, ben c'est pénible à la fin ! »

Refrain

« La petite fille toque à la porte et c'est son grand-père avec sa grosse barbe qui lui ouvre.

— Oui sa grosse barbe bleue, et elle va découvrir les corps de ses précédentes épouses, accrochés au mur, j'connais.

— N'importe quoi l'autre, non elle découvre avec joie qu'autour de la table ses deux sœurs sont présentes...

— Ah oui deux sœurs super méchantes qui l'humilient constamment et qui la font dormir dans le grenier je vois...

— Mais non, sa maman n'est pas là mais il y a son cher et tendre papa également.

— Oui elle va prendre ses jambes à son cou parce que sa maman est morte et son père veut l'épouser...

— Ça m'aurait étonné, tiens ! Non, sa maman est en retard c'est tout, c'est son anniversaire enfin !!! Il y a un gâteau sur la table, c'était une surprise !

— Et le gâteau...

— Non ! Le gâteau est très bon et pas empoisonné, haaa !!!

— Dommage ! »

En fin de compte, j'ai fait les comptes,
Ce qu'on raconte au bout du compte
C'est souvent pire que tout !
C'est à dormir debout !

Refrain

« Et voilà une histoire simple, joyeuse, d'une petite fille qui va fêter son anniversaire chez sa grand-mère, c'est tout !

— Ouais... chuis un peu déçu.

— T'es déçu, t'es déçu, mais tu t'attendais à quoi ?

— Ben je sais pas, un ogre, un peu d'bidoche...

— Mais oui t'as raison, pour s'endormir c'est impeccable !

— Ben oui mais là, pour un conte de fées, t'es un peu léger ! Excuse-moi... »

Refrain

« Et par exemple, à la fin... tout le monde meurt.

— Dis-donc mon chou là, c'est une obsession chez toi ? Non ? Tu m'inquiètes !

— Non mais ce serait efficace quoi, tu vois ?

— Va dormir ! »

Réalisé et enregistré *par Christophe Darlot et Hubert Harel d'octobre 2016 à juin 2017 aux studios Little Big Music (Besançon), Question de son (Paris), Melodium (Montreuil) et Studios de la Seine (Paris), à Nicéphore Cité (Chalon-sur-Saône) et à l'auditorium du CRR de Besançon. Prise de son pianos (14) : Jordan Kouby.*
Arrangé *par Christophe Darlot et Hubert Harel sauf (8) - arrangé par Christophe Darlot, Hubert Harel et Gaëtan Maire, et (14) - arrangé par Nathalie Miravette. Adaptation du texte en lingala et arrangements des chœurs africains (4) : Zola Tempo.*
Paroles et musique : *Guillaume Aldebert sauf (9) - Guillaume Aldebert / Gaëtan Roussel, Guillaume Aldebert. • Éditions : Ah Bon Publishing sauf (9) - Ah Bon Publishing / Gazoline.*
• Introduction (7) : parodie du titre « Incroyable Hulk » (Compositeur : Joseph Harnell ; Éditeur : Usi A Music Publishing, Usi B Global, Sous-éditeur : Universal Mca Music Publishing, Adaptateur : Michel Jourdan) • Citation « Le poinçonneur des Lilas » (5) (auteur / compositeur : Serge Gainsbourg, avec l'aimable autorisation des éditions Melody Nelson).
Mixé et masterisé *par Christophe Darlot aux studios Little Big Music.*
Directeur Artistique : *Vincent Blaviel* • ***Producteurs exécutifs :*** *Jérôme Nicolet pour le Mur du Songe, Isabelle Baleanu-Perisson et Mélody Grillot pour Sony Music.*

Musiciens :
Guillaume Aldebert : *Guitares acoustiques (3/4/5/6/10), électriques (3/4/5/12), Banjo (11) et Clavier (7)*
Hubert Harel : *Guitare acoustiques (4/6/9/11/12/13), électriques (1/5/7/9/12), Banjo (2/10/11), Mandoline (9), Ukulele (3/4/10/13), Chœurs (4) Cavaquinho (3/13), Percussions (2/5/6/10/13), Claviers et programmations (2/5/7/8/9/11/12/13), Accordéon (4/6), Kazoo (2), Trompette (2), Basse (2/4/5/7/9/12)*
Christophe Darlot : *Claviers et programmations (tous sauf 8), Accordéon (4), Kalimba (4), Trombone (2/3/6), Trompette (3). Christophe Darlot joue sur des instruments Yamaha.*

Jean-Philippe Motte : *Batterie (tous sauf 6/8/12/13)*
Cédric Desmazière : *Batterie (12), Percussions (4)*
Jean-Cyril Masson : *Basse (6/10/13)*
Sylvain Dubrez : *Contrebasse (1/3/8/11/14)*
Damien Currin : *Trompette (10/13)*
Sofiane Messabih : *Saxophones (10/13)*
Philippe Boillot : *Trombone (10/13), Tuba (1/2/11)*
Szuhwa Wu : *Violon (1/3/5/6/8)*
Dona Borel : *Violon (1/3/5/6/8)*
Anna Simerey : *Alto (1/3/5/6/8)*
Thomas Nicol : *Violoncelle (1/3/5/6/8)*
Joséphine Belot : *Hautbois (8)*
Nathalie Miravette : *Piano droit et Piano à queue (14)*
Daniel Bravo : *Cajon (10)*
Manu Eveno : *Guitare électrique (10)*
Vincent Blaviel : *Chœurs (4)*

Robbie Marshall : *Clarinette (11)*
Papy Pemba : *Percussions africaines (4)*
Catherine Trottman : *Chant lyrique (5)*

La chorale de Chalon-sur-Saône *(2/8/9/10/12/13) : Charlie Aldebert, Esther Bearzi, Artus Berrard, Eva Cielen, Armand Darlot, Robin Darlot, Sidonie Dubosc, Fanny Dumurgier, Aurélien Féron, Clémence Gonneaud, Paul Guige, Malou Harel, Clotilde Landrot, Emile Malliet, Margot Pereira, Marianne Pintos, Eve Py, Théophane Rougé, Sarah-Thaïs, Pauline Thomas.*
Direction chorale : ***Gaëtan Maire.***
La chorale congolaise *(4) : Esther Iyenga, Trésor Tshilumbayi, Wonza Elda, Moli Mokelenge.*
Direction chorale : ***Zola Tempo.***

Voix additionnelles :
Charlie Aldebert (2/5/6/10/11/12), Gabin Aldebert (2), Laure Aldebert (12), Malou Harel (3/6), Armand Darlot (7) et Robin Darlot (5/7), Charles Berling (2/5/11), François-Maxime « Bootz » Boutault (12)

Moult merci à toutes mes familles : Aldebert, Geisler, Schwarz, Hanin, mon équipe et mes potos.
Merci au public qu'il me tarde de retrouver avec ce troisième volet :)
*Merci et bravo aux nouveaux invités qui sont venus étoffer la grande famille d'*Enfantillages.
Merci aux membres de la chorale et à leurs familles.
Special thanks à mes fous furieux d'associés Christophe Darlot, Hubert Harel et Jérôme Nicolet.
Merci et bravo à Raphaël Baud et Eléna Dupressoir pour leur talent, leur gentillesse et leur efficacité.
Merci à celles et ceux qui vont défendre ce nouveau projet sur la route : les musiciens qu'on retrouve sur l'album, ainsi qu'Anissa Bénier, Christophe Gaiffe, Philippe Mouillet, Julien Martin, Guillaume Cartier et Nicolas Cohen, sans oublier Lionel Bidabé, Emmanuel Garreau, Marjorie Ménager, Patricia Teglia.

Stéphane Le Tavernier, Laurent Rossi, Vincent Blaviel, Ludovic Guinnebert, Sarah Rollet, Isabelle Baleanu-Perisson, Mélody Grillot, Nicolas Renault, Odile Sénégas et tout le staff de Jive Epic/Sony Music France : merci pour votre confiance et votre implication à nos côtés.

Merci encore à l'école de Montfaucon, Marie Fernandez (Agipub), Chez Jeannette, notre cantine « à volonté » La Formule à Pirey, Paul et le staff de Bungalow Bunker, le Hellfest, Cyril Dohar, Nicolas Vermot, Hélène Texier, Clarisse Fieurgant, Nicole Schluss, Ilan Abou, Thierry Faure, Anne Cibron, Caroline Saulnier, Bibou, Martin Toloton, Cécile Nicolet-Carteyron, Anne-Cassandre et Malou Harel, Nanar et Titou, Claude Blanchon pour les guitares, Séverine, Robin et Armand Darlot, Gabriel Bloch, Alain Roy, Yann et Virginie chez Espace Concept, Pascal Noël, Xavier Brand, Stéphane Bera (Est' Imprim) et son équipe, Dooley Nsewolo, Olivia Di Martino et Stéphanie Olivier. Merci à Eric Scrève et Stéphane Bigot pour le prêt de l'auditorium du C.R.R. de Besançon (enregistrement des cordes).

Cet album est dédié à Laure, Charlie et Gabin Aldebert, les trois personnes que j'aime le plus au monde et qui ont copieusement inspiré ces quatorze chansons ;-)

1. **Les somnambules** *(avec Olivia Ruiz)* - 3:53
2. **Les ani-mots** - 3:11
3. **Capucine** *(avec Zaz)* - 3:08
4. **Joli zoo** *(avec Grand Corps Malade)* - 3:44
5. **L'apprenti Dracula** *(avec Mathias Malzieu)* - 4:02
6. **Madame Nature** *(avec Tété)* - 3:51
7. **Les super-pouvoirs pourris** - 2:50
8. **La vie c'est quoi ?** *(avec Malou)* - 3:04
9. **Trois pommes** *(avec Gaëtan Roussel)* - 3:08
10. **On ne peut rien faire quand on a un p'tit** *(avec Tryo)* - 3:11
11. **Welcome le zombie** - 4:40
12. **Hyperactif** *(avec Thomas VDB)* - 4:00
13. **Aux âmes citoyens** - 2:43
14. **Les contes de fées ça craint !** *(avec Charles Berling)* - 3:34

℗ & © 2017 Sony Music Entertainment France. Epic, marque déposée, est la propriété exclusive de Sony Music Entertainment. Jive, marque déposée, est la propriété exclusive de Zomba Corporation.
Tous droits du producteur et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'échange et l'utilisation de cet enregistrement pour exécution publique ou radiodiffusion sont interdits.
Distribution Sony Music Entertainment France. LC 02482. Réf. G0100037775694

www.sonymusic.fr **www.aldebert.com**

SONY MUSIC SCPP